

Fora de portas...

O MUSEU VAI À ESCOLA

O Museu sai fora de portas e partilha a sua programação com a comunidade escolar. Apresentações multimédia, vídeos temáticos, workshops, itinerância de peças representativas das coleções, são algumas das sugestões. Este é um projeto que se pretende construir à medida e de acordo com as necessidades de cada contexto.

Objetos em Itinerância

Apresentações nas escolas adaptadas aos diferentes níveis de ensino, a partir de objetos das Coleções do Museu como: balanças, carimbos, miniaturas automóveis, instrumentos científicos...

Conversas à Medida

Sessões programadas previamente mediante temática, objetivos e tempo disponível de cada grupo:

- Conversas de serviço - pretendem dar a conhecer a organização do Museu, serviços e funções : Serviço Educativo, Receção, Biblioteca, Museologia, Manutenção, Reservas.

- À conversa com a peça - partindo da abordagem de um objeto ou documento, as conversas terão como objetivo estabelecer ligação entre as temáticas do Museu e os conteúdos curriculares.

Apresentações Multimédia

Disponibilização de vídeos ou powerpoints que serão trabalhados consoante as áreas que cada responsável pretenda abordar.

O que poderemos abordar nas nossas conversas:

O motor da República: os carros dos Presidentes

A Revolução de 5 de Outubro

Antecedentes, as fações políticas e organizativas, o antes e o depois.

Materiais auxiliares: Fotografias de grupos revoltosos, Obus, Proclamação da República no Porto, caderno pessoal de António José de Almeida...

Símbolos da República Portuguesa

Bandeira de Portugal e Pavilhão Presidencial

Hino "A Portuguesa"

Moeda: Real, Escudo e Euro. Abordagem ao Colecionismo e Numismática

A Constituição Portuguesa

- 1911 no contexto da implantação da República
- 1933 no contexto da Ditadura Militar e do Estado Novo
- 1976 no contexto da Revolução 25 de Abril

Os Presidentes da República Portuguesa

Materiais Auxiliares: Bandeira e Pavilhão presidencial; Moedas e notas de escudo e euro; "Constituição Política da Monarquia Portuguesa" de 1822, "Constituição Política da República Portuguesa de 1959", "Constituição Política da República Portuguesa de 1984"; imagens e gravuras.



O motor da República: os carros dos Presidentes

Política e Sociedade na 1ª República

- A instabilidade política, económica e social.
- Portugal na 1ª Guerra.

Materiais Auxiliares: Carta dirigida ao Presidente António José de Almeida, Carta Anónima a Sidónio Pais, "Noite Sangrenta"; Declaração de Guerra da Alemanha a Portugal.

Política e Sociedade na 2ª República

- Ditadura Militar e Estado Novo
- História Automóvel enquadrada na história da República Portuguesa: Antecedentes nacionais (o 1º carro a entrar em Portugal - Panhard & Levassor), a evolução automóvel desde 1895; os carros dos Presidentes na história automóvel nacional e internacional (Coche Landau, Rolls Royce Phantom V, Citroën CX25); dos Hipomóveis aos pioneiros (1ª República), O Estado Novo e as viaturas de aparato (2ª República), a democratização da viatura presidencial (3ª República).

Materiais Auxiliares: Cartaz propagandista do Estado Novo; Programa da visita da Rainha Isabel II a Portugal; Inauguração da Ponte Marechal Carmona Rodrigues; miniatura de veículo da Benz; Puzzle e imagens do Panhard & Levassor; Imagens em suporte vídeo e miniaturas de veículos.

*Pessoa que o rodeia
está encarregada de
lhe facilitar o seu
assassinato*



O que poderemos abordar nas nossas conversas:

Metamorfose de um Lugar: Museu das Alfândegas



- 1.O papel do rio Douro no enquadramento económico e comercial da cidade do Porto;
- 2.O que é e para que serve uma Alfândega;
- 3.A importância das Alfândegas no combate ao contrabando e tráfico;
- 4.O despacho e as taxas aduaneiras;
- 5.A importância da Alfândega Nova do Porto no controlo de mercadorias de e para a cidade do Porto entre a 2ª metade do século XIX e meados do século XX;
- 6.O laboratório da Alfândega no controlo das mercadorias;
- 7.As profissões da Alfândega

Materiais auxiliares: apresentação multimédia; objetos de contrabando apreendido; selos branco carimbos, balanças e pesos; máquina de escrever; utensílios de laboratório; álbum fotográfico.

Nota: A exploração da temática *Alfândega* poderá ser completada com a atividade "Despachar depressa e bem, não há quem!" que recria o processo de despacho de uma mercadoria.



O que poderemos abordar nas nossas conversas:

Edifício da Alfândega - Percurso Interpretativo

O espaço do Edifício é percorrido e interpretado através de vários prismas tendo em conta os níveis etários ou os interesses do público.

1. Enquadramento do Edifício na história e geografia da cidade;
2. Lendas "Os Tripeiros" e "A Princesa Gaia";
3. O Edifício da Alfândega enquadrado:
 - na arquitetura do Neoclássico e na arquitetura industrial
 - na engenharia mecânica - património fluvial e ferroviário
 - no contexto político da Regeneração
 - no Fontismo;
4. A requalificação do edifício pelo Arquiteto Eduardo Souto de Moura;
5. O presente e o passado dos espaços da Alfândega - cais, corredores de passagem de mercadoria, Salão Nobre, Tesouraria, Sala dos Leilões, Museu Técnico, Armazéns, Furnas, Sala do Arquivo, são alguns dos exemplos.

