

**MTC**

Museu dos Transportes  
e Comunicações

# Programa educativo



2021/2022

# Alfândega do porto

Com mais de 160 anos de história, a Alfândega volta a cumprir a missão que sempre foi sua – ser uma **porta aberta para o mundo**, um **espaço de encontro**, de **partilha de memórias do passado** e de **projeção no futuro**.

No ano letivo 2021-2022 queremos continuar a trabalhar com a comunidade escolar para mais um ano de visitas (presenciais ou digitais) e atividades lúdicas que informam e divertem.

## Dentro de Portas

4

**Edifício da Alfândega:**  
Percorso interpretativo

5

**O motor da República:**  
Os carros dos presidentes

8

**Metamorfose de um Lugar:**  
Museu das Alfândegas

10

**Painel Ribeira Negra**  
do Mestre Júlio Resende

12

## Fora de Portas

14

**O museu vai à escola**  
**Conversas à Medida**

14  
15

## Metamorfose de um Lugar Museu das Alfândegas

Entre tubos de ensaio e microscópios, imagine o “tic-tac” dos relógios e o “teclar” das máquinas de escrever. Observe nesta exposição esquissos da renovação da Alfândega e registos ímpares da atividade cultural que faz deste espaço uma autêntica “Casa da Comunicação”.

# As nossas exposições de portas

### Painel Ribeira Negra

Ao falarmos da cidade do Porto inunda-nos um turbilhão de imagens e ideias... das gentes, do casario, da Ribeira, do rio. Neste painel, o Mestre Júlio Resende, com mestria de rara beleza, soube retratar a imensidão de ações e sentimentos das “gentes ribeirinhas”.

# Dentro

### Edifício da Alfândega Percorso interpretativo

Visita que permite percorrer este monumental edifício neoclássico do Porto, identificando a toponímia dos espaços e funções aduaneiras de outrora, entrando na antiga Tesouraria ou conhecendo os centenários guindastes do seu cais fluvial e ramal ferroviário.

### O motor da República Os carros dos Presidentes

Oportunidade de visitar uma das mais importantes coleções de carros do país: os que, ao longo da já centenária República, estiveram ao serviço dos seus Presidentes.

# Edifício da Alfândega

## Percorso interpretativo

Na visita poderá conhecer um pouco mais da história da **Alfândega Nova do Porto**, edificada a partir de 1859 sobre a **antiga Praia de Miragaia** para receber as mercadorias que entravam e saíam da cidade pelo rio Douro. Os antigos **equipamentos de carga e descarga do cais** ("girafa" e guindastes), a outrora movimentada **estação ferroviária de mercadorias**, os **armazéns**, os **carris**, a **tesouraria**, são espaços a explorar no exterior e interior. Esta visita pode ser complementada com a exposição "Metamorfose de um Lugar: Museu das Alfândegas".

**Áreas de ensino:** Formação Pessoal e Social · Mundo Atual · Cidadania · Estudo do Meio · Geografia · História · Economia · Matemática · Arquitetura · História da Arte



# Descobrir e aprender...

As visitas em grupo poderão integrar, em opção, uma atividade prática. Os conteúdos das exposições serão trabalhados mediante os diferentes graus de ensino, necessidades e interesses dos grupos.



## Caça ao tesouro pela Alfândega

**PRÉ-ESCOLAR, 1.º E 2.º CICLO**

Vamos partir à descoberta dos espaços e histórias do Edifício com recurso a pistas e bússolas para orientação e mapas! Entre colunas de ferro, escadas de granito e portas imensas que cheiros e sons vamos encontrar?

**€3 / Duração: 1h30**



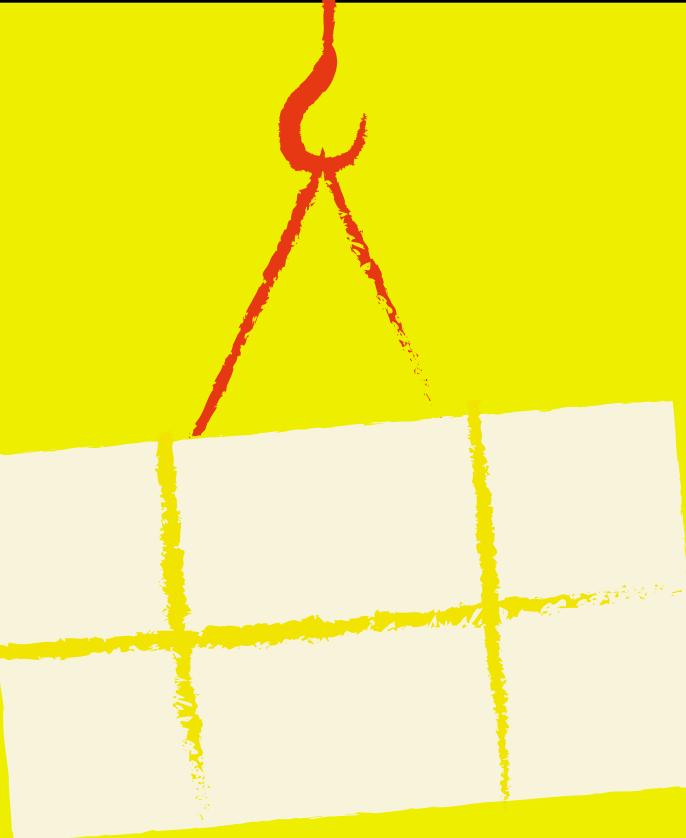
## Peddypaper por Miragaia

**A PARTIR 1.º CICLO**

Numa visita-jogo fora de portas vamos ao encontro de Miragaia. Pelas ruas, vielas e arcos, a história, arquitetura, lendas e profissões revelar-se-ão interligadas com a Alfândega ao longo de cada etapa. Não esquecer binóculos e máquina fotográfica!

**€3 / Duração: 2h00**





## Há vis(i)ta no cais!

**A PARTIR 2.º CICLO**

A visita explora o Cais, os antigos guindastes para cargas e descargas de mercadorias, a estação ferroviária da Alfândega, o enquadramento histórico, urbanístico e paisagístico de um equipamento construído numa praia.

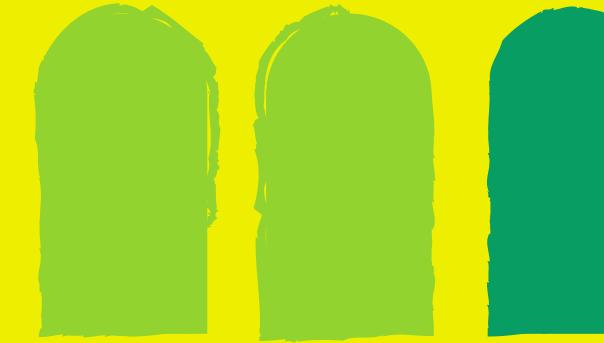
**€2,10** / Duração: 1h30

## Alfândega dos autores

**A PARTIR 1.º CICLO**

Os carris da Alfândega levam-nos a diferentes espaços temperados com pedaços de história e citações de obras literárias portuguesas: Sophia de Mello Breyner, Camilo Castelo Branco, Júlio Dinis, Miguel Torga e Fernando Pessoa são alguns desses temperos/exemplos.

**€3** / Duração: 1h30



## Alfândega Nova o neoclássico ancorado na praia de Miragaia

**A PARTIR 3.º CICLO**

Numa visita histórica que parte do Passeio das Virtudes até ao Cais da Alfândega, o tema do património e a paisagem urbana serão explorados por entre vielas, jardins, ribeiros, numa reveladora união entre o casario de Miragaia e o edifício.

**€3** / Duração: 2h00

# O motor da República

Em que cidade se tenta pela 1ª vez instaurar a República?

Numa parceria com o Museu da Presidência da República, a exposição apresenta-se em 3 períodos – dos **Hipomóveis aos pioneiros; O Estado Novo e as viaturas de aparato; A Democratização das viaturas presidenciais**. Além dos veículos que estiveram ao serviço da Presidência da República, filmes de época e diversos objetos ajudam a ilustrar a História de Portugal e da República desde 1910 até à contemporaneidade.

**Áreas de ensino:** Formação Pessoal e Social · Expressão e Comunicação · Mundo Atual · Português · Geografia · História

Qual foi o 1º Presidente eleito democraticamente após o 25 de abril 1974?

O que são hipomóveis?

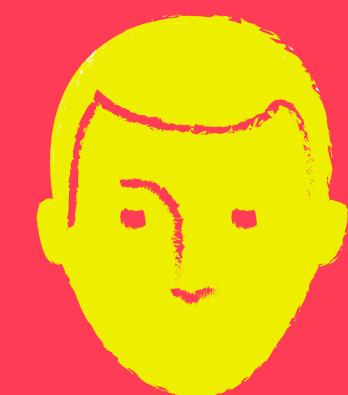
Que meios de transporte utilizavam os primeiros Presidentes da República?

## Os carros dos Presidentes



# Descobrir e aprender...

As visitas em grupo poderão integrar, em opção, uma atividade prática. Os conteúdos das exposições serão trabalhados mediante os diferentes graus de ensino, necessidades e interesses dos grupos.



## Os Rostos dos Presidentes

PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO

Conheces os rostos dos nossos presidentes? Neste jogo as peças do puzzle ajudarão a descobrir, passo a passo, os rostos e as diferentes fisionomias de cada um dos Chefes de Estado da nossa República.

€3 / Duração: 1h30



## República Mola a Mola

1.º e 2.º CICLO

Durante a visita, serão encontradas várias peças que ajudarão a retratar as três fases da história da República Portuguesa. O desafio é ordená-las cronologicamente num estendal que vamos construir!

€3 / Duração: 1h30



## Sopa de Letras

A PARTIR DO 2.º CICLO

Concentração e memória serão os trunfos para descobrir personalidades e marcas de automóvel neste cozinhado de palavras.

€3 / Duração: 1h30

# Metamorfose de um lugar

## Museu das Alfândegas

Espaço dedicado à **memória da Alfândega do Porto**, retrata a história deste lugar desde a sua construção, ao seu quotidiano aduaneiro até aos novos usos deste edifício histórico com a instalação do Museu e Centro de Congressos. Esta exposição pode ser complementada com o percurso interpretativo. A **Biblioteca da Alfândega** revela a diversidade de conhecimento necessário à atividade aduaneira e integra o **Centro de Documentação sobre transportes e comunicações**.

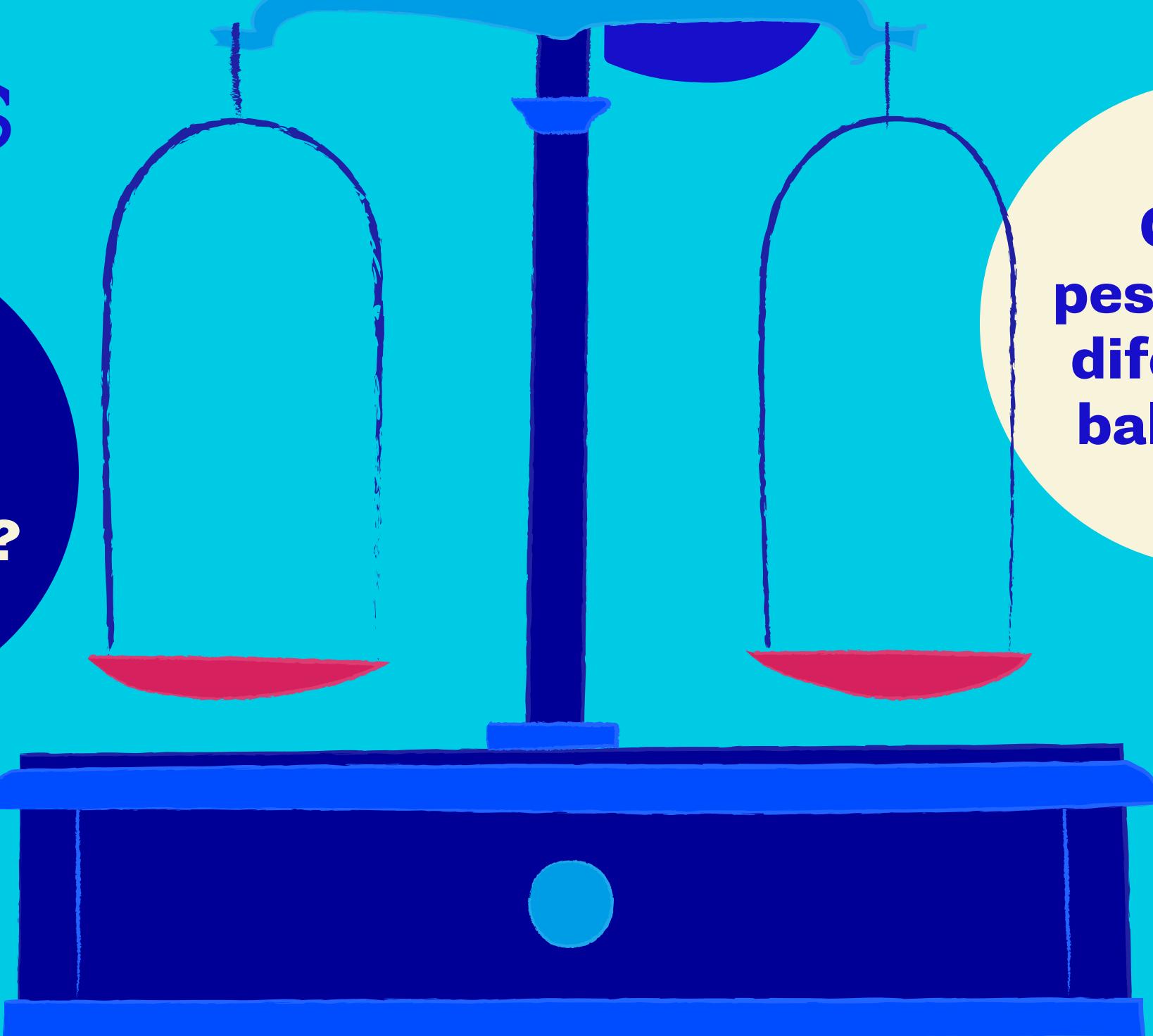
**Áreas de ensino:** Formação Pessoal e Social · Mundo Atual · Expressão e Comunicação · Matemática · Geografia · História · Economia · Arquitetura

Porquê um  
laboratório na  
Alfândega?

Para que  
serviam os  
carimbos?

O que  
faziam os  
barqueiros?

O que  
pesavam as  
diferentes  
balanças?



# Descobrir e aprender...

As visitas em grupo poderão integrar, em opção, uma atividade prática. Os conteúdos das exposições serão trabalhados mediante os diferentes graus de ensino, necessidades e interesses dos grupos.



## Caça ao tesouro no Museu das Alfândegas

+

## Oficina Despachar depressa e bem, não há quem!

PRÉ-ESCOLAR, 1.º E 2.º CICLO

Depois da visita à exposição, teremos de proceder ao despacho de uma mercadoria! Contar, pesar, medir, calcular, são algumas das operações para a mercadoria despachar.

€3 / Duração: 1h30



# Painel Ribeira Negra

do Mestre  
Júlio Resende

Onde estarão  
a Ponte Luís I  
e o rio Douro?

Quantos  
cães lá  
“moram”?



Que histórias  
se escondem no  
Painel Ribeira  
Negra?

Desde 2010 que a emblemática obra do Mestre Júlio Resende (1984) habita a Alfândega e se revela aos olhos de todos os seus visitantes. Neste Painel viajamos pela **memória do autor** e as suas **influências artísticas em torno de lugares, gentes e profissões da Ribeira do Porto**.

Numa atitude lúdica e de descoberta, observando e refletindo sobre esta magnífica obra de arte, a visão permitirá explorar tudo o que a nossa imaginação possa acrescentar. A exploração visual pode aprofundar-se com a realização de uma oficina plástica para grupos.

**Áreas de ensino:** História · História da Arte · Educação Visual · Expressão Plástica · Expressão e Comunicação · Conhecimento do Mundo · Formação Pessoal e Social · Cidadania · Integração · Português · Matemática

# Descobrir e aprender...

As visitas em grupo poderão integrar, em opção, uma atividade prática. Os conteúdos das exposições serão trabalhados mediante os diferentes graus de ensino, necessidades e interesses dos grupos.



## Olhar com(o) Júlio

PRÉ-ESCOLAR AO SECUNDÁRIO

Nesta visita-oficina, depois de explorado o Painel Ribeira Negra, a criatividade através da expressão plástica irá sugerir a reinterpretação ou recriação desta obra de Júlio Resende.

€3 / Duração: 1h30



# O museu vai à escola

O Museu sai para de portas e partilha a sua programação com a comunidade escolar.

Apresentações multimédia, videos temáticos, workshops, itinerância de peças representativas das coleções, são algumas sugestões. Este é um projeto que se pretende construir à medida e de acordo com as necessidades de cada contexto.

# Fora de Portas

## Apresentações Multimédia

Disponibilização de vídeos ou powerpoints que serão trabalhados consoante as áreas que cada responsável pretenda abordar.

# Fora

## Objetos em Itinerância

Apresentações nas escolas adaptadas aos diferentes níveis de ensino, a partir de objetos das Coleções do Museu como: balanças, carimbos, miniaturas automóveis, instrumentos científicos...

## Conversas à Medida

Sessões programadas previamente mediante temática, objetivos e tempo disponível de cada grupo:

**Conversas de serviço** – pretendem dar a conhecer a organização do Museu, serviços e funções: Serviço Educativo, Receção, Biblioteca, Museologia, Manutenção, Reservas.

**À conversa com a peça** – partindo da abordagem de um objeto ou documento, as conversas terão como objetivo estabelecer ligação entre as temáticas do Museu e os conteúdos curriculares.

# Conversas à Medida

O que poderemos abordar



## O motor da República os carros dos Presidentes

### Símbolos da República Portuguesa

- Bandeira de Portugal e Pavilhão Presidencial
- Hino “A Portuguesa”
- Moeda: Real, Escudo e Euro. Abordagem ao Colecionismo e Numismática
- A Constituição Portuguesa:

- › 1911 no contexto da implantação da República
- › 1933 no contexto da Ditadura Militar e do Estado Novo
- › 1976 no contexto da Revolução 25 de Abril
- Os Presidentes da República Portuguesa

**Materiais Auxiliares:** Bandeira e Pavilhão Presidencial, moedas e notas de escudo e euro, “Constituição Política da Monarquia Portuguesa” de 1822, “Constituição Política da República Portuguesa de 1959”, “Constituição Política da República Portuguesa de 1984”, imagens e gravuras.

### A Revolução de 5 de Outubro

Antecedentes, as fações políticas e organizativas, o antes e o depois.

**Materiais auxiliares:** Fotografias de grupos revoltosos, Obus, Proclamação da República no Porto, caderno pessoal de António José de Almeida...

### Política e Sociedade na 1.ª República

- A instabilidade política, económica e social.
- Portugal na 1.ª Guerra.

**Materiais Auxiliares:** Carta dirigida ao Presidente António José de Almeida, Carta Anónima a Sidónio Pais, “Noite Sangrenta”, Declaração de Guerra da Alemanha a Portugal.

## Política e Sociedade na 2.ª República

- Ditadura Militar e Estado Novo
- História Automóvel enquadrada na história da República Portuguesa: Antecedentes nacionais (o 1º carro a entrar em Portugal – Panhard & Levassor), a evolução automóvel desde 1895; os carros dos Presidentes na história automóvel nacional e internacional (Coche Landau, Rolls Royce Phantom V, Citröen CX25); dos Hipomóveis aos pioneiros (1.ª República), O Estado Novo e as viaturas de aparato (2.ª República), a democratização da viatura presidencial (3.ª República).

**Materiais Auxiliares:** Cartaz propagandista do Estado Novo, Programa da visita da Rainha Isabel II a Portugal, Inauguração da Ponte Marechal Carmona Rodrigues, miniatura de veículo da Benz, puzzle e imagens do Panhard & Levassor, imagens em suporte vídeo e miniaturas de veículos.

## Metamorfose de um Lugar

### Museu das Alfândegas

1. O papel do rio Douro no enquadramento económico e comercial da cidade do Porto;
2. O que é e para que serve uma Alfândega;
3. A importância das Alfândegas no combate ao contrabando e tráfico;
4. O despacho e as taxas aduaneiras;
5. A importância da Alfândega Nova do Porto no controlo de mercadorias de e para a cidade do Porto entre a 2.ª metade do século XIX e meados do século XX;
6. O laboratório da Alfândega no controlo das mercadorias;
7. As profissões da Alfândega.

**Materiais auxiliares:** apresentação multimédia, objetos de contrabando apreendido, selo branco, carimbos, balanças e pesos, máquina de escrever, utensílios de laboratório, álbum fotográfico.

**Nota:** A exploração da temática Alfândega poderá ser completada com a atividade "Despachar depressa e bem, não há quem!" que recria o processo de despacho de uma mercadoria.

## Edifício da Alfândega

### Percorso Interpretativo

O espaço do Edifício é percorrido e interpretado através de vários prismas tendo em conta os níveis etários ou os interesses do público.

1. Enquadramento do Edifício na história e geografia da cidade;
2. Lendas “Os Tripeiros” e “A Princesa Gaia”;
3. O Edifício da Alfândega enquadrado:
  - › na arquitetura do Neoclássico e na arquitetura industrial
  - › na engenharia mecânica – património fluvial e ferroviário
  - › no contexto político da Regeneração
  - › no Fontismo;
4. A requalificação do Edifício pelo Arquiteto Eduardo Souto de Moura;
5. O presente e o passado dos espaços da Alfândega – cais, corredores de passagem de mercadoria, Salão Nobre, Tesouraria, Sala dos Leilões, Museu Técnico, Armazéns, Furnas, Sala do Arquivo, são alguns dos exemplos.

# Dúvidas?

ligue para o **223 403 000**  
ou envie email para **[museu@amtc.pt](mailto:museu@amtc.pt)**

**[www.amtc.pt](http://www.amtc.pt)**

Siga-nos nas nossas redes sociais