

POA



POA

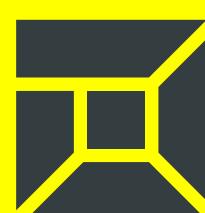


POA

POA

2025
—
26

EDUCATIVO



MTC
Museu dos Transportes
e Comunicações



Para o período 2025-26, a nossa inspiração vem da **“Girafa” – o guindaste Demag** que faz parte da história do Museu. Esta peça, cheia de força e significado, é uma memória viva que cuidamos com carinho para que as futuras gerações a possam conhecer e valorizar. Mais do que uma peça, a “Girafa” é uma força imaginária que nos convida a elevar o conhecimento, a construir cultura e a edificar um futuro mais sustentável e inclusivo.

No Programa Educativo deste ano, ela orienta todas as atividades e projetos, inspirando-nos a crescer juntos, com criatividade e imaginação!

O QUE ACONTECE NO MUSEU

3



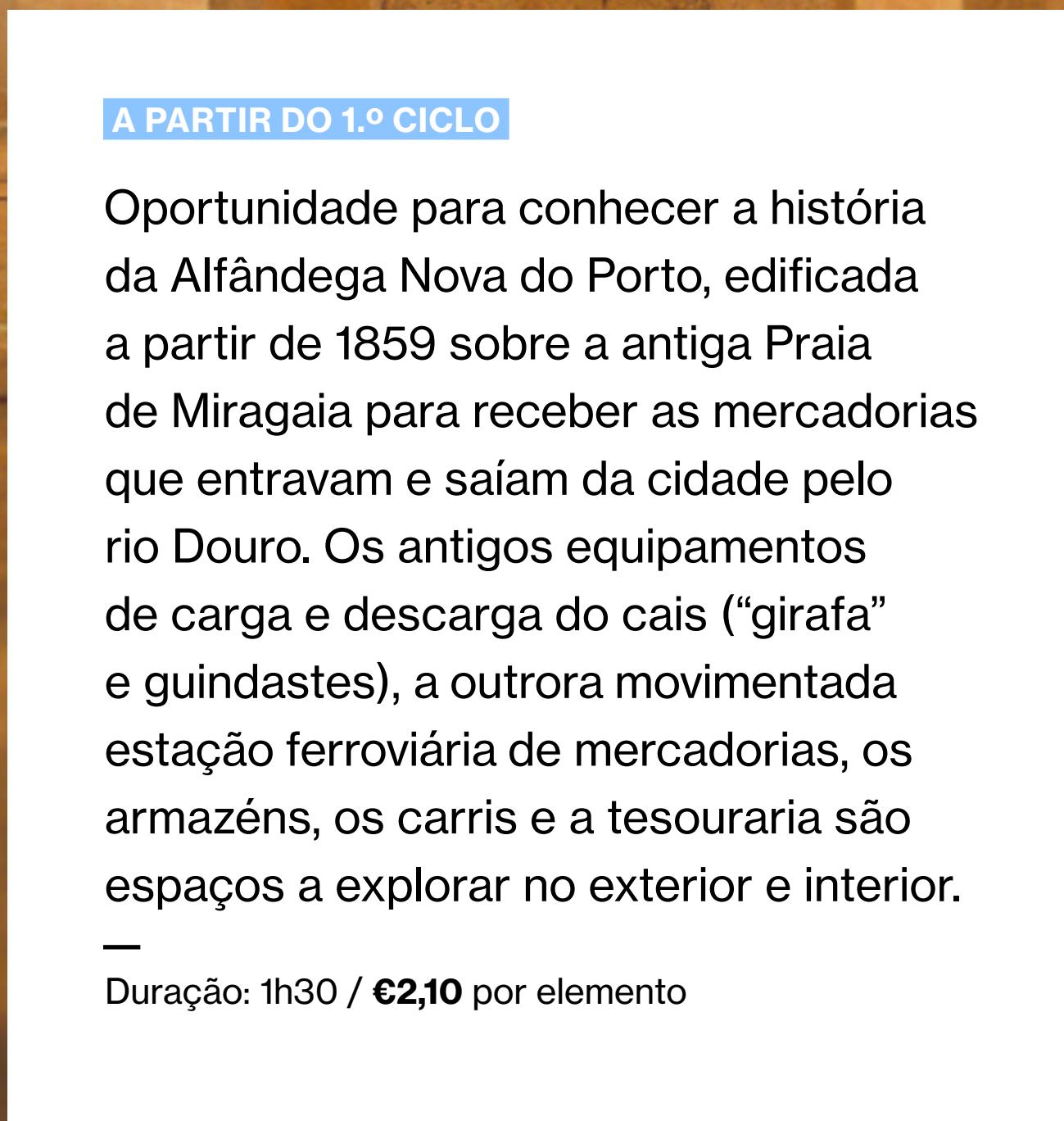
Edifício da Alfândega

O que acontece no museu

A PARTIR DO 1.º CICLO

Oportunidade para conhecer a história da Alfândega Nova do Porto, edificada a partir de 1859 sobre a antiga Praia de Miragaia para receber as mercadorias que entravam e saíam da cidade pelo rio Douro. Os antigos equipamentos de carga e descarga do cais (“girafa” e guindastes), a outrora movimentada estação ferroviária de mercadorias, os armazéns, os carris e a tesouraria são espaços a explorar no exterior e interior.

—
Duração: 1h30 / **€2,10** por elemento





Caça ao Tesouro pela Alfândega

1.º E 2.º CICLO

Visita exploratória ao Edifício da Alfândega sob o formato de Caça ao Tesouro. Ao longo do percurso exploram-se pistas, mapas da cidade, descobrem-se caixas mistério com objetos e dinamizam-se jogos tradicionais portugueses associados à história do edifício (ex. jogo do saco). As pistas levar-nos-ão a percorrer espaços onde passado e presente vivem nas memórias e no dia a dia.

—
Duração: 1h30 / **€3,00** por elemento

Peddy-paper por Miragaia

A PARTIR DO 2.º CICLO

Na visita-jogo fora de portas vamos ao encontro de Miragaia. Pelas ruas, vielas e arcos, a história, a arquitetura, as lendas e as profissões revelar-se-ão interligadas com a Alfândega ao longo de cada etapa. Poderão sempre trazer binóculos e máquina fotográfica!

—
Duração: 2h00 / **€3,00** por elemento
(atividade não coberta por seguro de acidentes pessoais)

Oficinas



Alfândega dos Autores

A PARTIR DO 3.º CICLO

A partir do Cais, os carris da Alfândega levam-nos numa viagem por diferentes espaços onde nos cruzamos com pedaços de história de Portugal e citações de obras literárias portuguesas de autores como Sophia de Mello Breyner Andresen, Camilo Castelo Branco, Júlio Dinis, Miguel Torga ou Fernando Pessoa. Esta atividade permite identificar obras literárias que se ligam ao Porto, ao Douro e à Alfândega. O que terá avistado Hans quando chegou ao Porto? Conseguiremos ter essa percepção observando o cais da Alfândega?

—
Duração: 1h30 / €3,00 por elemento

Alfândega e Miragaia: das Virtudes à Praia

A PARTIR DO 2.º CICLO

Do Passeio das Virtudes até ao Cais da Alfândega, articulam-se histórias de diferentes épocas, desvendadas entre muros, jardins, vielas e arcos numa reveladora descoberta entre o casario de Miragaia e o edifício. A visita explora arquitetura, cultura e paisagem de Miragaia, dos socalcos de granito até à sua antiga praia.

—
Duração: 2h00 / €3,00 por elemento

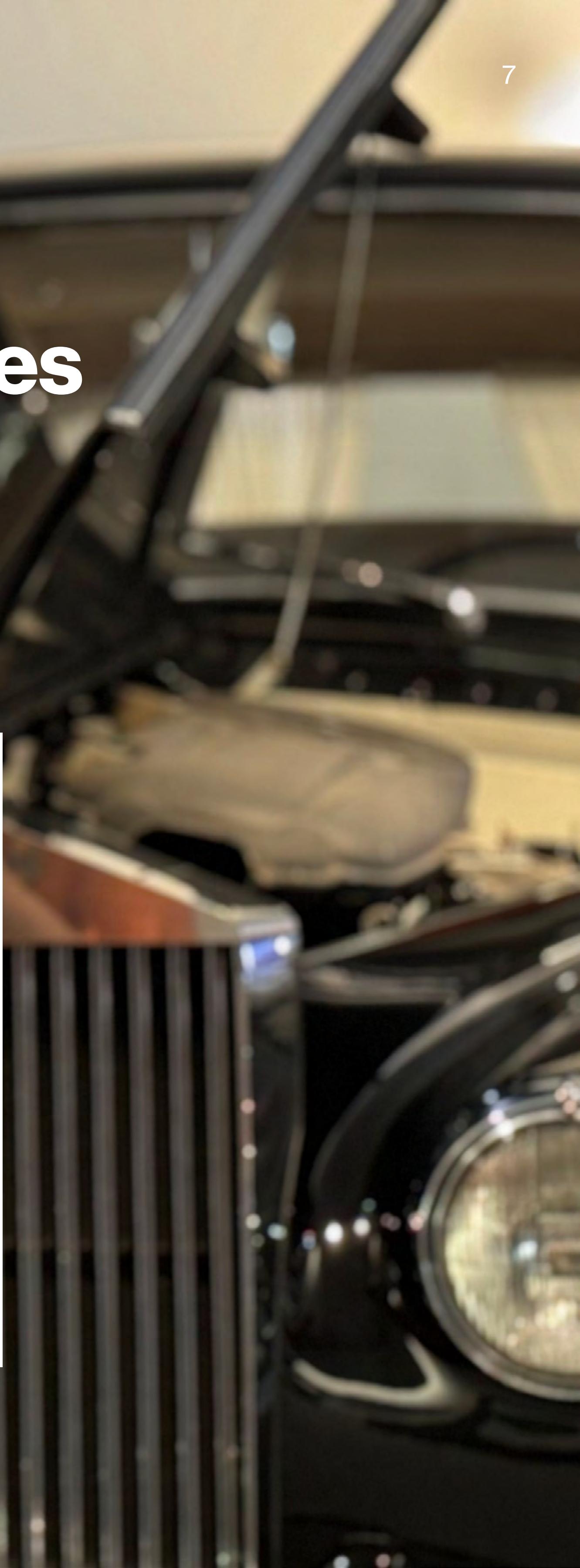
O motor da República: os carros dos Presidentes

O que acontece no museu

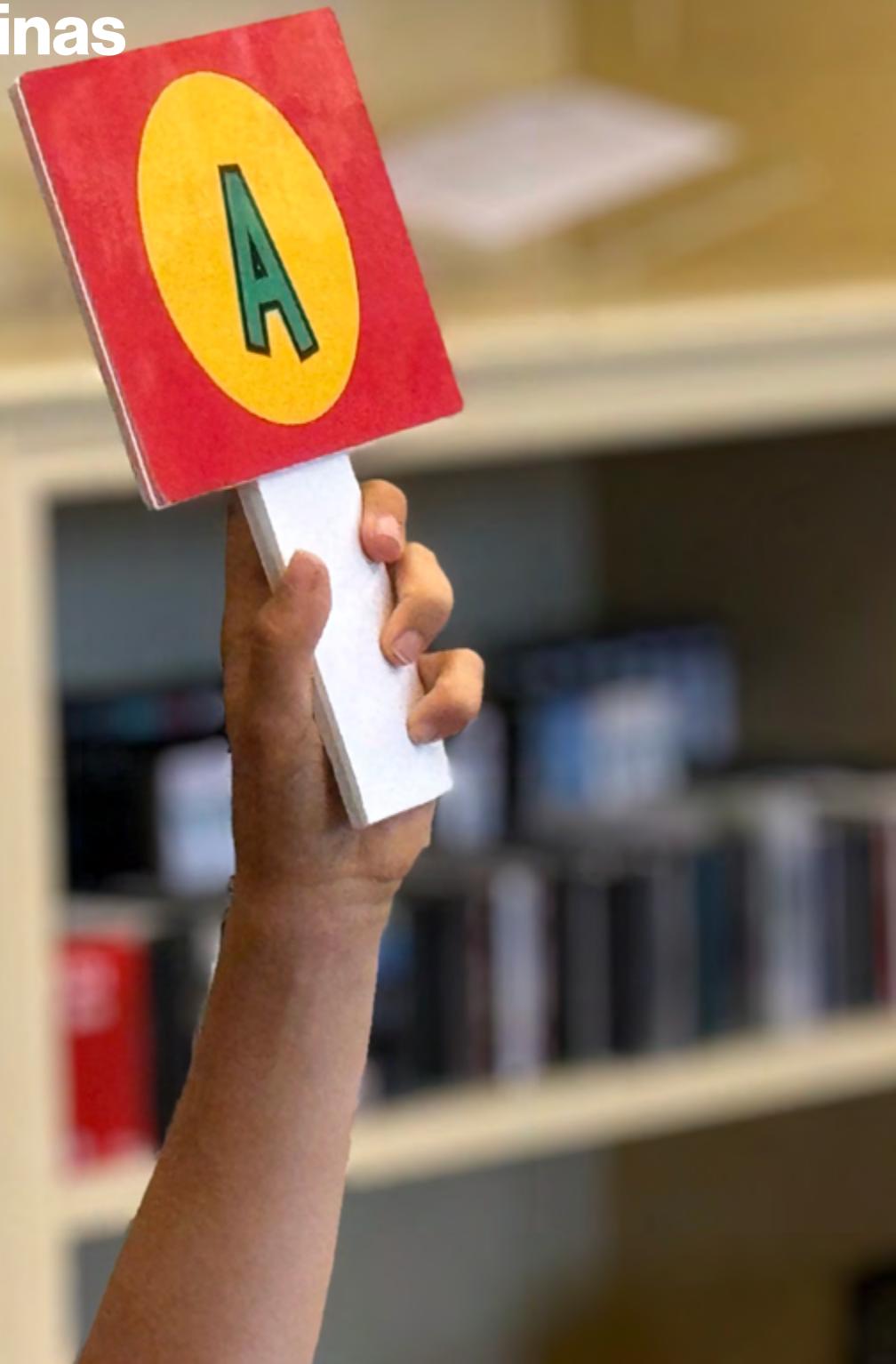
A PARTIR DO 1.º CICLO

Visita orientada que percorre a exposição alusiva aos três períodos da história da República Portuguesa: “Do Hipomóvel aos Pioneiros”, “O Estado Novo e as Viaturas de Aparato” e “A Democratização das Viaturas Presidenciais”. Além dos veículos que estiveram ao serviço da Presidência da República, filmes de época e diversos objetos ajudam a ilustrar a História de Portugal e da República desde 1910 até à contemporaneidade.

—
Duração: 1h00 / **€2,10** por elemento



Oficinas



Oficina D

DO 2º CICLO AO SECUNDÁRIO

Liberdade, censura, democracia e ditadura são os temas desta oficina que desafia os participantes a pensar com criatividade e espírito crítico. Com o jogo “Quiz: Não Podias！”, questionamo-nos o que era (e não era) permitido antes do 25 de Abril. Através de cartazes, cartoons e a técnica *knolling*, exploramos como a arte e os objetos podem contar histórias de opressão e resistência. Que mensagem deixamos às próximas gerações?

—
Duração: 1h30 / €3,00 por elemento

Mola a mola

1º E 2º CICLO

Pela exposição parece ter passado um vendaval que espalhou toda a roupa do estendal da República. Camisolas, panos da loiça, vestidos, camisas, casacos, meias e calças encontram-se agora espalhados e devem ser recolhidos com a ajuda dos cestos disponíveis. De seguida, importa reorganizar o estendal. A disposição das peças não é aleatória: obedece a uma ordem específica. A chave para a arrumação encontra-se na informação presente em cada peça.

—
Duração: 1h30 / €3,00 por elemento

Metamorfose de um lugar: Museu das Alfândegas

O que acontece no museu

A PARTIR DO 1.º CICLO

Visita orientada pela exposição que partilha a memória das rotinas, sons e vivências do quotidiano da Alfândega. Instrumentos de trabalho, peças de mobiliário, mercadorias apreendidas, imagens e documentos que permitem-nos desvendar os tempos em que o negócio se legitimava pela imposição do carimbo.

—
Duração: 1h00 / €2,10 por elemento



Oficinas



Missão: Despachar!

A PARTIR DO 1.º CICLO

Nesta oficina temos de despachar as mercadorias! Seguindo o processo que simula o antigo funcionamento da Alfândega, será necessário medir, pesar, calcular impostos e registrar produtos e receitas. Uma atividade divertida e educativa que combina matemática e história, despertando o interesse pelo comércio.

—
Duração: 1h30 / **€3,00** por elemento

Caça ao Tesouro: Segredos da Alfândega

1.º E 2.º CICLO

Uma aventura pela exposição à procura de segredos escondidos e histórias misteriosas. Descobrem-se animais, corais e até marfins que foram apreendidos. Ao longo do percurso exploram-se pistas e descobrem-se caixas mistério com objetos que contam as histórias do edifício.

—
Duração: 1h30 / **€3,00** por elemento

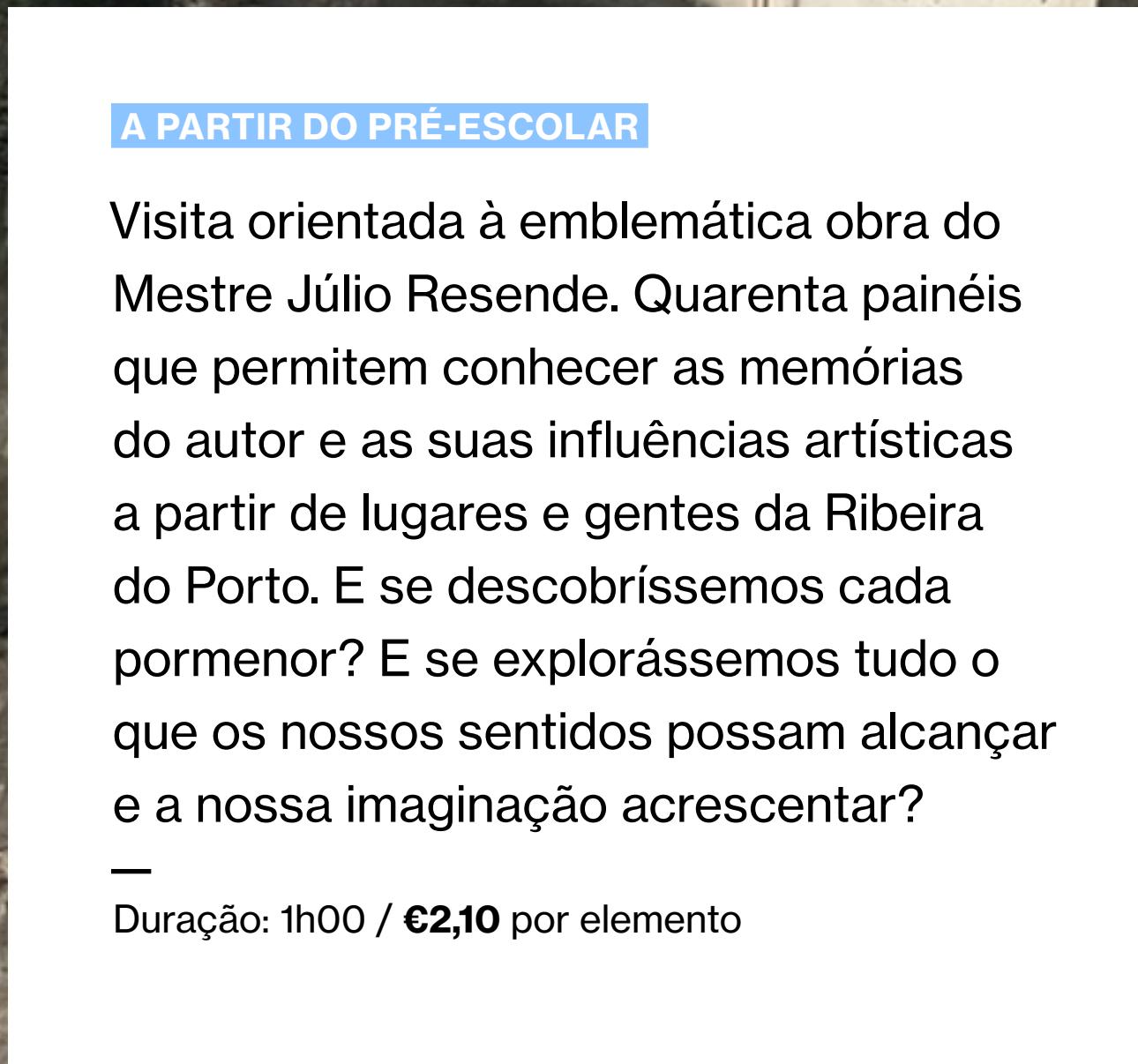
Painel Ribeira Negra de Júlio Resende

O que acontece no museu

A PARTIR DO PRÉ-ESCOLAR

Visita orientada à emblemática obra do Mestre Júlio Resende. Quarenta painéis que permitem conhecer as memórias do autor e as suas influências artísticas a partir de lugares e gentes da Ribeira do Porto. E se descobríssemos cada pormenor? E se explorássemos tudo o que os nossos sentidos possam alcançar e a nossa imaginação acrescentar?

—
Duração: 1h00 / **€2,10** por elemento





Ribeira Negra e os cinco sentidos – ver, ouvir, cheirar, tocar, provar!?

PRÉ-ESCOLAR ATÉ 2.º CICLO

Vamos explorar o painel de várias formas e descobrir o que ele nos conta sobre a história do Porto. O que se pinta? Quem pinta? Como e com que se pinta? Será que uma obra de arte tem cheiro? E como os nossos cinco sentidos podem ajudar a sentir a pintura de Júlio Resende? Depois, cada um vai criar a sua própria versão, cheia de imaginação! Nesta oficina divertida, aprende-se a olhar, a imaginar e a criar, enquanto descobrimos que a arte pode ser uma verdadeira aventura para os sentidos!

Duração: 2h00 / €5,25 por elemento

Áreas de ensino: História · História da Arte · Educação Visual · Expressão Plástica · Expressão e Comunicação · Conhecimento do Mundo · Formação Pessoal e Social · Cidadania · Integração · Português · Matemática

Biblioteca da Alfândega do Porto

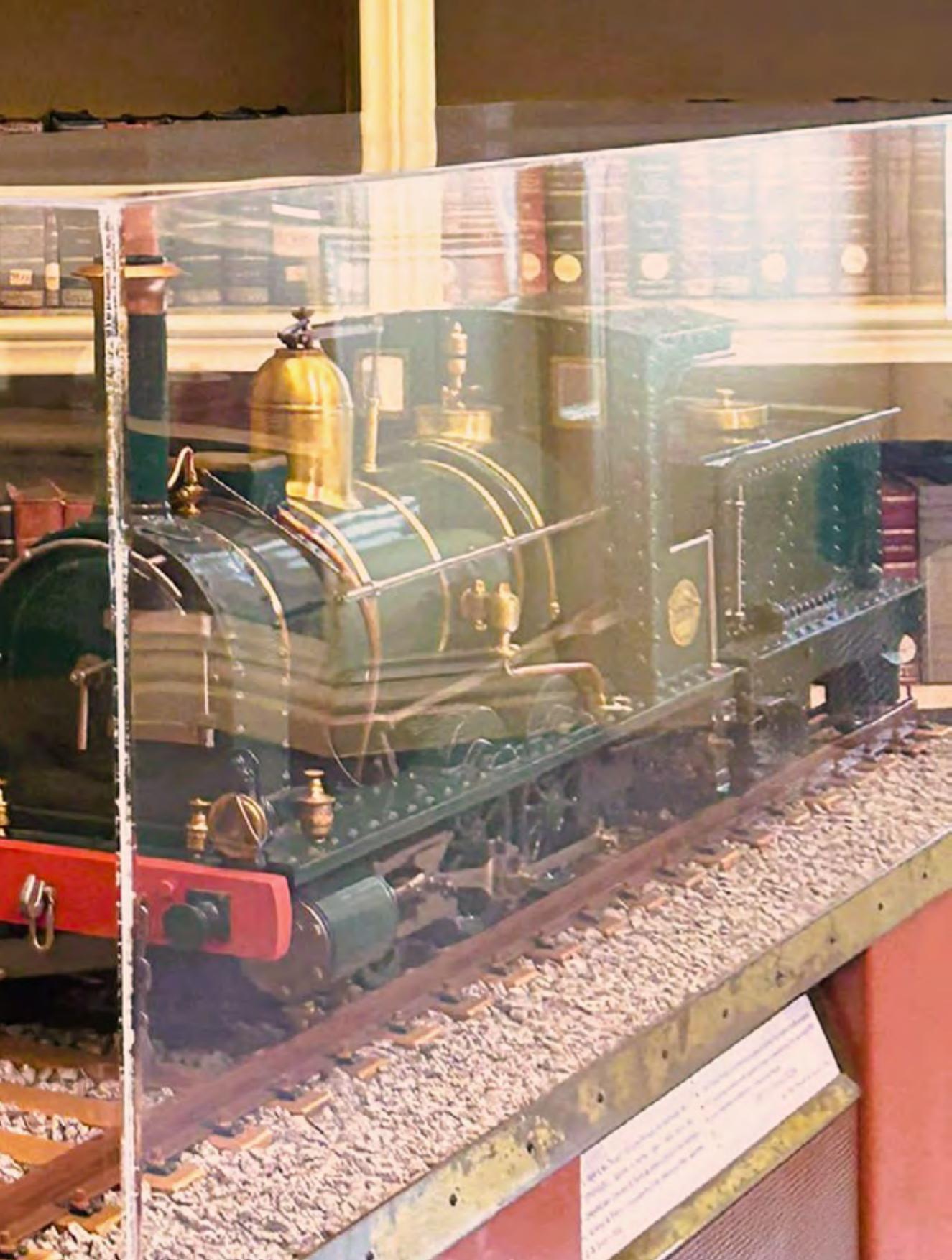
O que acontece no museu

A PARTIR DO 1.º CICLO

Prepara-te para uma viagem pelo tempo e pelo mundo na Biblioteca da Alfândega do Porto! Aqui, os livros, as palavras, as imagens e até os cheiros contam histórias incríveis e levam-nos a lugares distantes. Como biblioteca de investigação, este espaço guarda documentos únicos, desde pautas aduaneiras e livros de registo do Vinho do Porto até clássicos da literatura universal.

Queres descobrir que segredos se escondem nas páginas dos livros que guarda? Vem conhecer este tesouro vivo e deixa-te inspirar pelas suas memórias e aventuras!

—
Duração: 1h00 / €2,10 por elemento





Aqui há bicho

1.º E 2.º CICLO

De que são feitos os livros? Será que eles têm vida própria? E se houver habitantes secretos dentro deles? Na Biblioteca da Alfândega do Porto temos livros com mais de 100 anos! Vamos conhecer alguns, equipados com luvas, batas e máscaras. Será que as lupas vão ajudar a descobrir esses visitantes indesejados? Como se limpam os livros? Que materiais usamos? Esta oficina mostra-nos como cuidar dos livros, ensinando a importância de preservar estes tesouros que guardam histórias e conhecimento para todos.

—
Duração: 2h30 / €3,00 por elemento

Knolling literário – outras formas de contar histórias

A PARTIR DO 1.º CICLO

Esta oficina vira tudo ao contrário! Porquê? A partir de um livro*, exploraremos a sua história. O desafio seguinte será escolher objetos que melhor o ilustram. Depois, construiremos um *knolling* literário. Mas há regras! Os objetos não podem ser dispostos de qualquer maneira! Esta oficina promove a curiosidade, o desejo de ler e a criatividade, abrindo as portas para o mundo alternativo que os textos oferecem.

—
Duração: 2h30 / €3,00 por elemento

* previamente definido pelo responsável da visita juntamente com o Serviço Educativo do Museu

Informação geral

Visitas/oficinas orientadas

Realizam-se com **mínimo de 10 elementos**

mediante marcação através do **contacto:**

museu@amtc.pt.

Desde 2,10€ / elemento.

Participação gratuita de um acompanhante

por cada 10 elementos.

As visitas/oficinas são passíveis de adaptação para grupos com necessidades educativas específicas.

FORA DE PORTAS

Sair e ir ao encontro de públicos que, por variadas razões, não têm a oportunidade de se deslocar até ao Museu é uma das nossas missões!

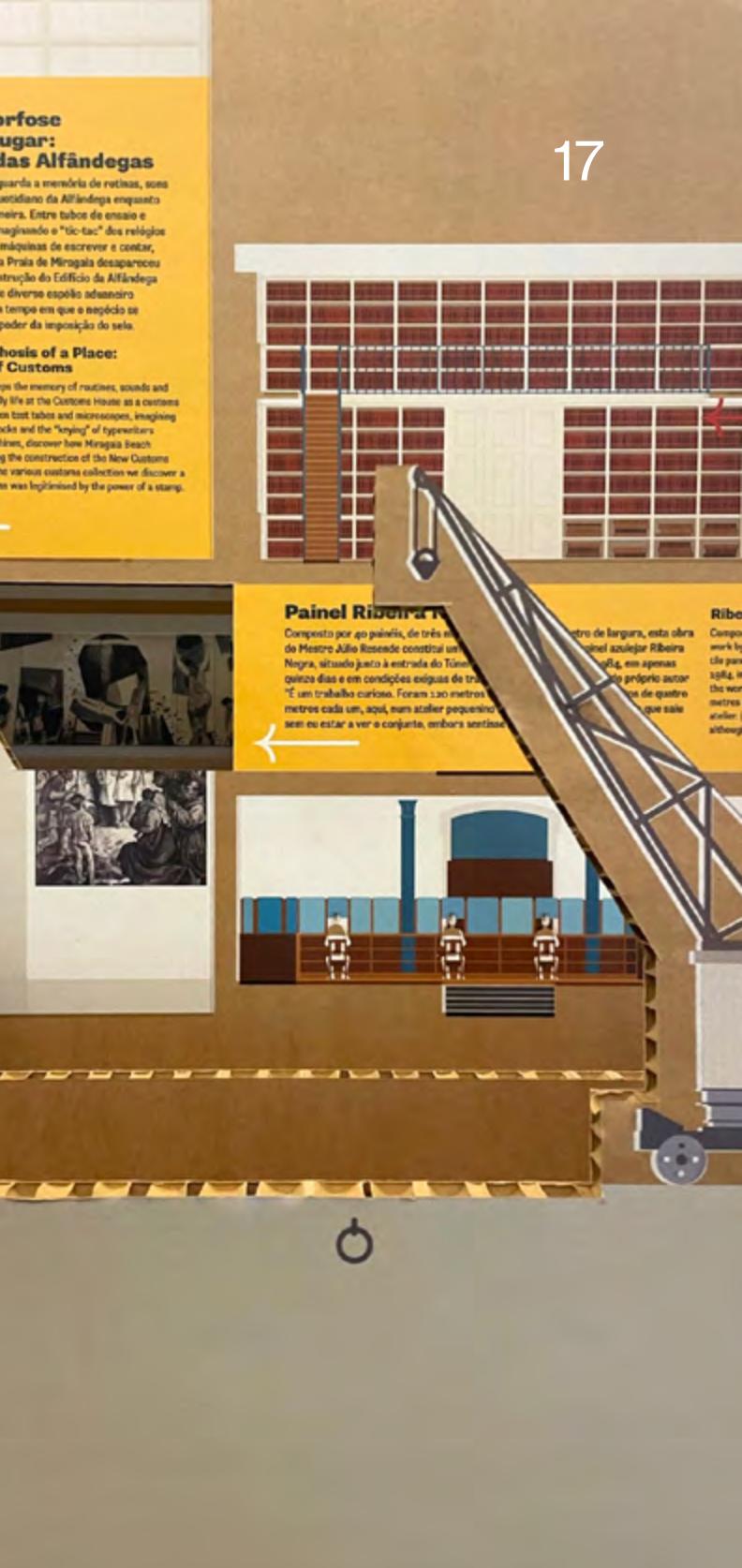
São vários os projetos: através de exposições itinerantes ou algumas peças da coleção museológica, pretendemos estar mais perto de todos. Sem custos para as entidades para **distâncias até 50 km**. Para as restantes, comporta despesas a calcular caso a caso (deslocação, portagens, alojamento se necessário).



Exposições itinerantes



Fora de Portas



Alfândega do Porto: Museu Fora de Portas

Esta exposição convida a embarcar numa viagem pela história do Edifício da Alfândega do Porto e revela segredos dentro de portas. Com objetos autênticos da coleção do Museu, como o boné do despachante, crachás, balanças e carimbos, a exposição conta a história quase na primeira pessoa. É uma oportunidade única para conhecer o passado deste lugar emblemático do Porto, combinando visita e experiências que nos ligam à antiga atividade aduaneira.

Ficha técnica

8 módulos expositivos → placas de cartão com 3,6 mm de espessura

5 vitrines com objetos aduaneiros → caixas acrílicas + objetos da coleção aduaneira
Dimensões: 6m (C) × 0,70m (L) × 1,70m (A)

Montagem e desmontagem da responsabilidade do Museu.
A montagem e permanência da exposição não acarreta qualquer custo para as instituições que a acolhem e que se localizem até 50km de distância do museu.



O Desporto Automóvel: Anos 30-70

É tempo de acelerar e redescobrir a emoção do desporto automóvel! A exposição “O Desporto Automóvel” convida os visitantes para uma viagem visual por provas icónicas do passado. Com imagens cedidas pela família Clemente Menéres, a exposição dá testemunho de máquinas potentes, pilotos ousados e momentos marcantes do automobilismo em Portugal. Circuito da Boavista, Vila Real, Vila do Conde, Rampa da Falperra, Rally de Miramar... são apenas algumas das memórias que aqui ganham nova vida.

Ficha técnica

- 25 fotografias emolduradas + legendas
 - 38 miniaturas automóveis + legendas
 - 16 periódicos
 - 3 monografias
 - 1 cartaz da exposição (a ser produzido pela instituição acolhedora)
 - 2 folhas de sala, emolduradas, em português e inglês
 - 2 cronologias, emolduradas, sobre a evolução do desporto automóvel, em português e inglês.
- Montagem e desmontagem da responsabilidade do Museu. A montagem e permanência da exposição não acarreta qualquer custo para as instituições que a acolhem e que se localizem até 50km de distância do museu.



Objetos em itinerância: A peça que se exibe!

Algumas peças da coleção do Museu decidiram fazer as malas e sair à descoberta para se darem a conhecer, despertar a curiosidade e partilhar novas perspetivas sobre a história da Alfândega. Uma viola de contrabando? Uma máquina de escrever? Uma tartaruga? Uma prancha de surf? Peças improváveis que, longe das vitrines habituais, ganham nova vida e novas leituras. Para a escolha deste objeto, convidamos a visitar o Museu e conhecer as peças que estão prontas a viajar!

Montagem e desmontagem da responsabilidade do Museu.

A montagem e permanência da exposição não acarreta qualquer custo para as instituições que a acolhem e que se localizem até 50km de distância do museu.



MTC

Museu dos Transportes
e Comunicações

Rua Nova da Alfândega,
Edifício da Alfândega
4050-429 Porto

223 403 000
museu@amtc.pt

www.amtc.pt

Siga-nos nas nossas redes sociais